

## **RIDER PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE**

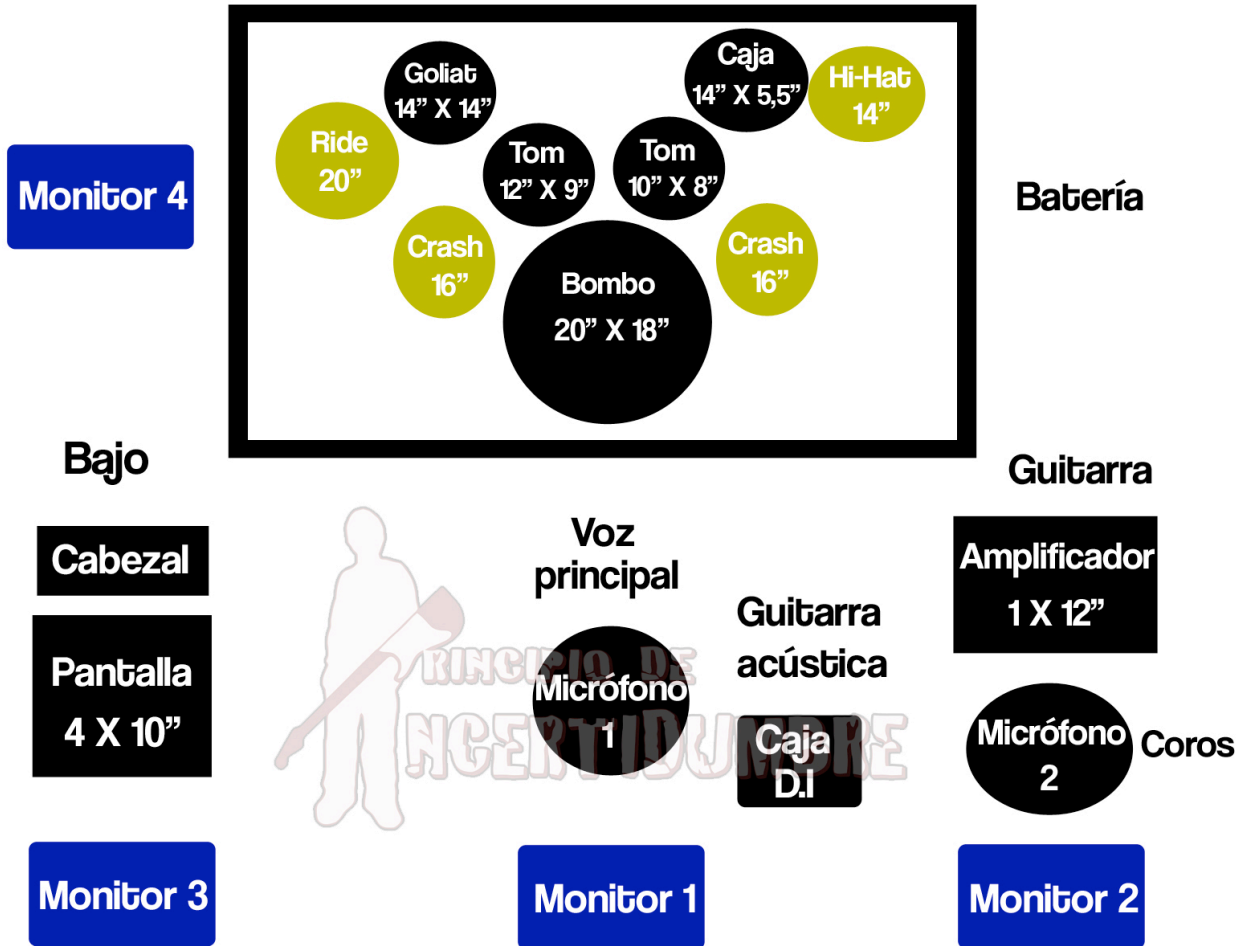
### **Requerimientos técnicos:**

- Batería:  
Bombo 20"  
Pedal de bombo  
2 toms 10" y 14"  
1 Goliat 16"  
1 Hi-hat 14"  
2 Crash 16"  
1 Ride 20"  
1 Soporte Hi-Hat  
2 Soportes para Crash  
1 Soporte jirafa para Ride  
    1 Taburete
  
- Bajo: Cabezal Amplificador Hartke HA 3500 y Pantalla 4x10 Hartke VX410 300 Watt
- Guitarra eléctrica: Amplificador Hot Rod Deluxe 40 Watt.
- Micrófono de Voz: Shure SM58
- Micrófono de Coros: Shure SM58
- Micrófono para amplificación de guitarra: Shure SM57
- Set de Micros para batería: 1 caja, 1 bombo, 2 toms, 1 goliat, 2 aéreos.
- Caja de inyección para guitarra acústica

### **P.A**

- Mesa de Mezclas de 16 canales mono: ALLEN&HEAT ZED 22-FX
- Monitores: 4 (1 por cada miembro de grupo)
- Bafles enfocados hacia el público: Bafles activos o pasivos adecuados al tamaño de la sala.
- Etapa de potencia (si los bafles fueran pasivos)
- Cableado necesario tanto para micrófonos, como para monitores y bafles exteriores.
- 2 soportes para microfonos de voz.

# RIDER PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE 2011



**Rider Principio de incertidumbre 2011**  
**Vista frontal**

